

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO

PREMESSA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

CLASSE PRIMA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno comprende la comunicazione nella madre lingua e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.❖ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Prendere la parola in una conversazione seguendo le indicazioni dell'insegnante.❖ Interviene in una conversazione con domande e risposte adeguate all'argomento.❖ Ascoltare e comprendere il "senso" di un argomento.
LETTURA	

<ul style="list-style-type: none">❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.❖ Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia e formula giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende testi letti.❖ Acquisire la lettura strumentale.❖ Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.❖ Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia.❖ Produrre parole e frasi legati a situazioni concrete e/o vissute.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<ul style="list-style-type: none">❖ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note in base al contesto.❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.

- ❖ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
- ❖ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

CLASSE SECONDA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ❖ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.

- ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- ❖ Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.
- ❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale.
- ❖ Esporre in modo comprensibile quanto ascoltato.
- ❖ Comprendere semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta e dare semplici istruzioni.

	<ul style="list-style-type: none">❖ Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.❖ Esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.❖ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.❖ Leggere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia e formulare giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e in silenzio, curando l'espressione.❖ Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.❖ Comprendere il significato delle parole non note dal contesto.❖ Leggere testi di vario genere, cogliendone l'argomento e le informazioni principali.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.❖ Produrre testi di vario genere connessi con situazioni

	<p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicare con frasi di senso compiuto e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto fermo). ❖ Ampliare il patrimonio lessicale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note in base al contesto. ❖ Ampliare il patrimonio lessicale. ❖ Usare in modo appropriato il lessico di base e le parole apprese. ❖ Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni per ampliare il lessico. ❖ Usare in modo appropriato il lessico acquisito.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare testi di vario genere (narrativo, descrittivo e poetiche) riconoscendo le caratteristiche e le differenze. ❖ Conoscere gli elementi essenziali di una frase.

	❖ Applicare le regole ortografiche nella produzione scritta.
--	--

CLASSE TERZA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con	❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi

<p>compagni ed insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.❖ Ascoltare testi narrativi, descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.❖ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta.❖ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.❖ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<h2>LETTURA</h2>	
<ul style="list-style-type: none">❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.❖ Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia e formula giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprende il significato delle parole non note in base al testo.❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento di cui

	<p>si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.❖ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).❖ Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	

- ❖ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

- ❖ Comprendere in brevi tassi il significato delle parole non note basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- ❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura..
- ❖ Usare in modo appropriato le parole apprese.
- ❖ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.

- ❖ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto...).
- ❖ Riconoscere se una frase è o non è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).
- ❖ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

CLASSE QUARTA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.❖ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.❖ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento.❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.❖ Cogliere in una discussione diverse opinioni ed esprimere la propria.❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, in ordine logico/cronologico inserendo elementi descrittivi e informativi.❖ Organizzare un discorso orale su un tema affrontato, preparato in precedenza.
LETTURA	

- ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- ❖ Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia e formula giudizi personali.

- ❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande e cogliere indizi per la comprensione.
- ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo da leggere.
- ❖ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento di cui parlare o scrivere.
- ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (mappe, schemi, diagrammi).
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà.
- ❖ Leggere testi letterari narrativi contemporanei e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

❖ Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.

- ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.
- ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- ❖ Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o il sito web della scuola.
- ❖ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- ❖ Rielaborare testi (parafrasi, riassunto ...) utilizzando anche programmi di videoscrittura.
- ❖ Scrivere semplici testi regolativi.
- ❖ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- ❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- ❖ Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura adattando lessico e struttura alla forma testuale, utilizzando anche materiali multimediali.
- ❖ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<ul style="list-style-type: none">❖ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuarne i diversi significati.❖ Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.❖ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.	<ul style="list-style-type: none">❖ Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.❖ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per l'autocorrezione. |
|--|--|

CLASSE QUINTA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.❖ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.❖ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento.❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.❖ Cogliere in una discussione diverse opinioni ed esprimere la propria.❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, in ordine logico/cronologico inserendo elementi descrittivi e informativi.

	<ul style="list-style-type: none">❖ Organizzare un discorso orale su un tema affrontato, preparato in precedenza.
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.❖ Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia e formula giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande e cogliere indizi per la comprensione.❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo da leggere.❖ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento di cui parlare o scrivere.❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (mappe, schemi, diagrammi).❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.❖ Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà.❖ Leggere testi letterari narrativi contemporanei e semplici testi poetici cogliendone il senso, le

	caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.❖ Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o il sito web della scuola.❖ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.❖ Rielaborare testi (parafrasi, riassunto ...) utilizzando anche programmi di videoscrittura.❖ Scrivere semplici testi regolativi.❖ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.❖ Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura adattando lessico e struttura alla forma testuale, utilizzando anche materiali multimediali.❖ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando

	le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuarne i diversi significati. ❖ Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. ❖ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline. ❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo

<p>sintattica della frase semplice.</p>	<p>e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.❖ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.❖ Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per l'autocorrezione.
---	--

CURRICOLO DI L2

PREMESSA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici).

Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

CLASSE PRIMA: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende ed usa semplici parole.❖ Utilizza semplici formule di saluto.❖ Comprende e utilizza semplici istruzioni.	Listening <ul style="list-style-type: none">❖ Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2, espressioni, comandi, istruzioni operative,

	<p>canzoni, filastrocche, brevi dialoghi.</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare semplici parole familiari. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripetere semplici parole e formule di saluto. ❖ Cantare una canzone. Recitare una filastrocca. Rispondere a semplici domande. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Copiare correttamente parole note.
--	---

CLASSE SECONDA: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed usa semplici parole. ❖ Utilizza semplici formule di saluto. ❖ Comprende e utilizza semplici istruzioni. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2, espressioni, comandi, istruzioni operative,

	<p>canzoni, filastrocche, brevi dialoghi.</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Individuare semplici frasi familiari. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Ripetere parole e formule di saluto.❖ Cantare una canzone. Recitare una filastrocca.Rispondere a semplici domande. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Scrivere correttamente semplici parole e frasi note.
--	--

CLASSE TERZA: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed usa semplici parole. ❖ Utilizza semplici formule di saluto. ❖ Comprende e utilizza semplici istruzioni. 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2, espressioni, comandi, istruzioni operative, canzoni, filastrocche, brevi dialoghi. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare parole e brevi frasi familiari. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripetere parole e formule di saluto. ❖ Presentare se stesso e gli altri. ❖ Cantare una canzone. Recitare una filastrocca. Partecipare a semplici dialoghi. Rispondere a semplici domande. Recitare semplici ruoli. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere correttamente parole e frasi note, nella forma affermativa, interrogativa e negativa, riguardo i temi affrontati.
--	---

CLASSE QUARTA: LINGUA INGLESE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APRENDIMENTO</p>
<p>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	

- ❖ Comprende ed usa semplici parole.
- ❖ Utilizza semplici formule di saluto.
- ❖ Comprende e utilizza semplici istruzioni.

Listening

- ❖ Ascoltare e comprendere nomi e descrizioni.
- ❖ Ascoltare e comprendere lo spelling di parole e frasi.
- ❖ Comprendere ed eseguire istruzioni.
- ❖ Ascoltare e comprendere informazioni specifiche di vario tipo.
- ❖ Ascoltare e comprendere semplici storie.

Reading

- ❖ Leggere parole e frasi conosciute.
- ❖ Leggere definizioni e abbinarle alla parola giusta.
- ❖ Leggere frasi riguardo un'immagine.
- ❖ Leggere dialoghi e semplici storie illustrate.
- ❖ Leggere brevi testi riguardo i temi affrontati.
- ❖ Leggere semplici storie a fumetti.

Speaking

- ❖ Ripetere parole e formule di saluto.
- ❖ Presentare se stesso e gli altri.
- ❖ Cantare una canzone. Recitare una filastrocca.
- ❖ Partecipare a semplici dialoghi.
- ❖ Rispondere a semplici domande.
- ❖ Recitare semplici ruoli.

Writing

- ❖ Scrivere parole e frasi.
- ❖ Rispondere a domande riguardo un'immagine.
- ❖ Completare frasi.
- ❖ Descrivere immagini in modo semplice.
- ❖ Scrivere domande e risposte riguardo informazioni

	<p>personali.</p>
--	-------------------

- ❖ Scrivere biglietti di auguri e brevi lettere a coetanei.

CLASSE QUINTA: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende ed usa espressioni di tipo quotidiano e frasi tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.❖ Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come: dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.❖ Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Ascoltare e comprendere nomi e descrizioni.❖ Ascoltare e comprendere lo spelling di parole e frasi.❖ Ascoltare e comprendere informazioni specifiche di vario genere.❖ Comprendere ed eseguire istruzioni.❖ Ascoltare e comprendere informazioni specifiche di vario tipo.❖ Ascoltare e comprendere semplici storie. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Leggere parole e frasi conosciute.❖ Leggere dialoghi e storie illustrate.❖ Leggere e comprendere descrizioni di luoghi, persone, animale, cose.❖ Leggere per ottenere informazioni di vario genere❖ Leggere brevi testi riguardo i temi affrontati.❖ Leggere semplici storie a fumetti.❖ Leggere biglietti di auguri e lettere. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Salutare e presentarsi in modo conveniente secondo

l'interlocutore.

- ❖ Presentare se stesso e gli altri.
- ❖ Cantare e recitare filastrocche.
- ❖ Partecipare a semplici dialoghi.
- ❖ Rispondere a semplici domande.
- ❖ Recitare semplici ruoli.

Writing

- ❖ Scrivere parole e frasi.
- ❖ Rispondere a domande riguardo un'immagine.
- ❖ Completare frasi.
- ❖ Descrivere immagini in modo semplice.
- ❖ Scrivere istruzioni.
- ❖ Scrivere lettere.

CURRICOLO DI STORIA

PREMESSA

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio.

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

In particolare alla scuola primaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla comparsa dell'uomo alla tarda antichità.

Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo. Un tale approccio, costruito tra passato e presente, permette anche di non

doversi soffermare troppo a lungo su singoli temi e civiltà remote nella convinzione che in una data classe si debbano svolgere solo argomenti specifici.

CLASSE PRIMA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa semplici linee del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. ❖ Individua successioni e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali e mutamenti da esperienze vissute e narrate.

STRUMENTI CONCETTUALI

❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.

❖ Seguire e comprendere vicende del passato attraverso l'ascolto e la lettura di testi di vario genere.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.

❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.
❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE SECONDA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.	❖ Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa linee del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato (storia personale).
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa linee del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. ❖ Individua successioni e contemporaneità. ❖ Individua successioni e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodi, durata, cicli temporali e mutamenti da esperienze vissute e narrate. ❖ Conoscere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee temporali).
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende del passato attraverso l'ascolto e la lettura di testi di vario genere. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.

- ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.
- ❖ Riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.

CLASSE TERZA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ❖ Usa le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, dalla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (storia personale). ❖ Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze e le rielabora. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodi, durata, cicli temporali e mutamenti da esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa carte geo – storiche, anche con l'ausilio di 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende del passato

strumenti informatici.	attraverso l'ascolto e la lettura di testi di vario genere. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
❖ Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.	❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni e semplici testi scritti. ❖ Riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA: STORIA

--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ❖ Usa le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni principali che scaturiscono dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, le rielabora e le riutilizza. ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere una carta geo – storica relativa alle civiltà studiate. ❖ Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	

<ul style="list-style-type: none">❖ Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.❖ Comprendere aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">❖ Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende e racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali, individuandone le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali.❖ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CLASSE QUINTA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ❖ Usa le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni principali che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vicino.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, le rielabora e le riutilizza. ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere una carta geo – storica relativa alle civiltà studiate. ❖ Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none">❖ Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.❖ Comprende, organizza e racconta i fatti e le informazioni studiati attraverso testi di vario genere, carte geo – storiche e con l’ausilio di strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">❖ Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali.❖ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

PREMESSA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Costruendo le proprie geografie, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina.

Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato.

CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. ❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, destra, sinistra e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte – mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. ❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare semplici percorsi.

progettare percorsi.	
PAESAGGIO	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi.	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici e per progettare percorsi.	<ul style="list-style-type: none">❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, destra, sinistra e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte – mentali).

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) 	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi. ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ❖ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<p>PAESAGGIO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi. ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ❖ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
---	--

CLASSE TERZA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento,

<p>punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) 	<p>utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, destra, sinistra e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte – mentali).</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi. ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ❖ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<p>PAESAGGIO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi. ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

interdipendenza.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.❖ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).
LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani. ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
PAESAGGIO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali

<ul style="list-style-type: none">❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi.❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico – letterarie). ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)).
LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani. E individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operati dall'uomo sul 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio – demografici ed economici. ❖ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa

<p>paesaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizzare le regioni fisiche principali e la posizione dei continenti e degli oceani.
<p>PAESAGGIO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure ...) ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi. ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CURRICOLO DI MATEMATICA

PREMESSA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla

vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.

CLASSE PRIMA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
NUMERI	
❖ Opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale	❖ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, comprendendo e riconoscendo le quantità fino al 20. ❖ Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale fino al 20. ❖ Riconoscere il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e il cambio. ❖ Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali fino a 20. ❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri

	<p>naturali e verbalizzare le procedure di calcolo entro il 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali entro il 20.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Classifica figure in base a caratteristiche comuni e ne determina la misura secondo un modello non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo. ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati. ❖ Eseguire un semplice percorso ❖ Riconoscere, denominare e descrivere le caratteristiche di oggetti piani o solidi.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ❖ Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. ❖ Comprende una situazione problematica ed individuare strategie di risoluzione. ❖ Legge e individuare aspetti logico-matematici per la risoluzione della situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ❖Cogliere in un contesto una situazione problematica, comprenderla e raccogliere e organizzare i dati necessari per elaborare una o più ipotesi risolutive.

	<ul style="list-style-type: none">❖ Stimare e misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.❖ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.
--	--

CLASSE SECONDA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
NUMERI	
❖ L'alunno opera con i numeri naturali nel calcolo	❖ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in

<p>scritto e mentale</p>	<p>senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... comprendendo e riconoscendo le quantità fino a 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e scrivere con sicurezza i numeri in notazione decimale fino al 100. ❖ Riconoscere il valore posizionale delle cifre effettuando i raggruppamenti e il cambio. ❖ Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali fino al 100. ❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. ❖ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ❖ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali entro il 100. ❖ Comprendere i diversi significati della divisione: ripartizione e contenza.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina la misura secondo un modello non convenzionale e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo. ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati. ❖ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.❖ Costruire modelli materiali anche nello spazio e disegnare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none">❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).❖ Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.❖ Comprende una situazione problematica ed individuare strategie di risoluzione.❖ Legge e individuare aspetti logico-matematici per la risoluzione della situazione	<ul style="list-style-type: none">❖ Classificare oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.❖ Cogliere in un contesto una situazione problematica, comprenderla e raccogliere e organizzare i dati necessari per elaborare una o più ipotesi risolutive.❖ Stimare e misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio)❖ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.

CLASSE TERZA: MATEMATICA

--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... comprendendo e riconoscendo le quantità fino a 1000. ❖ Leggere e scrivere con sicurezza i numeri in notazione decimale fino al 1000. ❖ Riconoscere il valore posizionale delle cifre effettuando i raggruppamenti e il cambio. ❖ Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali fino al 1000. ❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000 e verbalizzare le procedure di calcolo. ❖ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ❖ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali entro il 1000. ❖ Eseguire divisioni con l'algoritmo usuale. ❖ Comprendere il concetto di frazione e operare su oggetti, figure e numeri. ❖ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. ❖ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri

	<p>decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare i numeri decimali in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepisce, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Classifica figure in base a caratteristiche comuni e ne determina la misura secondo un modello non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo. ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati. ❖ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ❖ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ❖ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ❖ Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per

- ❖ Comprende una situazione problematica ed individuare strategie di risoluzione.
- ❖ Legge e individuare aspetti logico-matematici per la risoluzione della situazione

- realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
 - ❖ Cogliere in un contesto una situazione problematica, comprenderla e raccogliere e organizzare i dati necessari per elaborare una o più ipotesi risolutive.
 - ❖ Stimare e misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio)
 - ❖ Leggere e individuare aspetti logico - matematici per la risoluzione di una situazione utilizzando le quattro operazioni.

CLASSE QUARTA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)	<ul style="list-style-type: none">❖ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il milione.❖ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali.❖ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.❖ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali.❖ Individuare multipli e divisori di un numero.❖ Stimare il risultato di un'operazione.❖ Operare con le frazione e riconoscere frazioni equivalenti.❖ Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere

	<p>situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. ❖ Conoscere situazioni di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso un luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ❖ Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti. ❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ❖ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. ❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ❖ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ❖ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio, la carta a quadretti).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	

- ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ❖ Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ❖ Legge e comprende caratteristiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ❖ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- ❖ Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- ❖ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- ❖ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- ❖ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.
- ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- ❖ Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali e masse per effettuare misure e stime.
- ❖ Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- ❖ Argomentare il procedimento seguito per risolvere una situazione problematica e riconosce la correttezza di strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- ❖ Individuare in una situazione problematica una delle possibili soluzioni, sostenerla e confrontarla con le altre.

CLASSE QUINTA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none">❖ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il milione e numeri relativi.❖ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali.❖ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.❖ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali.❖ Individuare multipli e divisori di un numero.❖ Stimare il risultato di un'operazione.❖ Operare con le frazione e riconoscere frazioni equivalenti.❖ Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.❖ Conoscere situazioni di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso un luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni e strutture, soprattutto a partire da situazioni reali.❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, non convenzionali.❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. | <ul style="list-style-type: none">❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.❖ Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti.❖ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.❖ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.❖ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.❖ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio, la carta a quadretti).❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.❖ Determinare il perimetro di una figura utilizzando e memorizzando nel tempo le più comuni formule o altri procedimenti.❖ Determinare l'area di triangoli e quadrilateri e di altre figure per scomposizione o utilizzando e memorizzando nel tempo le più comuni formule.❖ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. |
|--|---|

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ❖ Elabora dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.
- ❖ Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
- ❖ Descrive un procedimento risolutivo utilizzando un lessico specifico.
- ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- ❖ Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- ❖ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- ❖ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.
- ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi che ne esprimono la struttura.
- ❖ Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse e pesi per effettuare misure e stime.
- ❖ Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- ❖ Argomentare il procedimento seguito per risolvere una situazione problematica e riconosce la correttezza di strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- ❖ Individuare in una situazione problematica una delle possibili soluzioni, sostenerla e confrontarla con le altre.

CURRICOLO DI SCIENZE

PREMESSA

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno.

La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello.

CLASSE PRIMA – SECONDA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca esplorativa.❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio – temporali.❖ Produce rappresentazioni grafiche di semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none">❖ Esplorare, confrontare e descrivere oggetti, animali e piante della realtà circostante.❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<ul style="list-style-type: none">❖ Osservare e descrivere oggetti, fenomeni e ambienti naturali con la guida dell'insegnante formula ipotesi per verificarle con semplici	<ul style="list-style-type: none">❖ Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.❖ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi

esperimenti.	di sviluppo di organismi vegetali e animali. ❖ Osservare e descrivere, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante. ❖ Avere familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
❖ Ha atteggiamenti di cura del proprio corpo e verso l'ambiente sociale e naturale	❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio corpo e del proprio ambiente.

CLASSE TERZA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno analizza i fenomeni naturali e descrive con proprietà lessicale. ❖ Coglie i legami tra i diversi fenomeni che avvengono in natura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ❖ Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e coglierne eventuali relazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	

- ❖ Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e prospetta interpretazioni.

- ❖ Osservare e descrivere con uscite all'esterno le caratteristiche dell'ambiente circostante.
- ❖ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- ❖ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ❖ Prende coscienza che la realtà in cui è immerso è il risultato di interazioni continue e complesse tra aspetti diversi.

- ❖ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.
- ❖ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con altri ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CLASSE QUARTA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a noi.❖ Esplora i fenomeni con approccio scientifico e formula domande sulla base di ipotesi personali.❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.	<ul style="list-style-type: none">❖ Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali: nascita, crescita, respirazione, alimentazione, riproduzione, adattamento.❖ Individuare dall'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici: luce, acqua, aria, calore.❖ Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno formula domande sulla base delle ipotesi personali, propone, realizza semplici esperimenti. ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. ❖ Fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio - temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proseguire nelle osservazioni, frequenti e regolari con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. ❖ Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. ❖ Conoscere la struttura e le caratteristiche del suolo con rocce, sassi e terricci. ❖ Osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere attraverso l'esperienza (coltivazioni, allevamenti ...) che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente. ❖ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base anche di osservazioni personali. ❖ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSE QUINTA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	❖ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive, formula domande, fa ipotesi, propone semplici esperimenti. 	<p>specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia ...</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio – temporali. ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ❖ Trova da varie fonti informazioni, spiegazioni e le espone con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proseguire nelle osservazioni, frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. ❖ Individuare gli elementi che caratterizzano l’ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. ❖ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche con giochi col corpo. ❖ Ricavare le principali informazioni da internet, libri, conversazioni con gli altri.
<p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ❖ Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ❖ Avere cura della propria salute dal punto di vista

sociale e naturale.	alimentare e motorio. <ul style="list-style-type: none">❖ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.❖ Riflettere sull'importanza del rispetto dell'ambiente naturale e sociale.❖ Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.
---------------------	---

CURRICOLO DI MUSICA

PREMESSA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti

di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scoprono nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante.

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
---	----------------------------------

ASCOLTO E PERCEZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e riconoscere le sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali (fonti sonore). ❖ Ascoltare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. ❖ Riconoscere e discriminare gli eventi sonori e i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo).
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto - costruiti. ❖ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare voce e/o strumenti ritmici in modo creativo. ❖ Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e giochi musicali (filastrocche, non sense ...). ❖ Utilizzare i potenzialità sonore del proprio corpo.

--	--

CLASSE QUARTA – QUINTA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ASCOLTO E PERCEZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e riconoscere le sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali (fonti sonore). ❖ Ascoltare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. ❖ Riconoscere e discriminare gli eventi sonori e i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo).
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ❖ Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e degli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ❖ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della

- ❖ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

PREMESSA

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con «la cultura giovanile» e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ESPRIMERE E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare emozioni e sensazioni con segni, forme e colori; osservare elementi reali per riprodurli graficamente.❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.❖ Conoscere strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici per creare produzioni personali.❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi formali ed espressivi di un'immagine e di opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none">❖ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente scoprendo gli elementi formali, attraverso la vista e l'orientamento spaziale.❖ Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti, segni, colori, forme, volume, spazio).❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. |
|---|---|

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza la opere artistiche provenienti da ogni cultura.❖ Conosce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none">❖ Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo utilizzati dall'artista.❖ Familiarizzare con forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.❖ Riconoscere e apprezzare alcune delle opere d'arte e dei monumenti storico – artistici presenti nel proprio territorio per educare al rispetto e alla salvaguardia. |
|--|--|

CLASSE SECONDA – TERZA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ESPRIMERE E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e

	<p>multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ❖ Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza la opere artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della

<p>provenienti da ogni cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>tecnica e dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.
--	--

CLASSE QUARTA – QUINTA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
ESPRIMERE E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per

	<p>realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ❖ Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno individua i principali aspetti formali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna,

dell'opera d'arte e apprezza la opere artistiche provenienti da ogni cultura.

- ❖ Conosce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

- ❖ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

PREMESSA

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo «stare bene con se stessi» richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche

extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle

valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e «incontri».

CLASSE PRIMA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
---	----------------------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

❖ Acquisisce consapevolezza di se stesso attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, il continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- ❖ Percepire, conoscere, prendere coscienza del proprio corpo.
- ❖ Riconoscere, denominare, rappresentare graficamente le varie parti del corpo.
- ❖ Riconoscere, classificare, memorizzare, verbalizzare le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
- ❖ Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio - temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico - musicali e la danza.

❖ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e/o fantastiche.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY

- ❖ Nelle diverse situazioni motorie partecipa, collabora, interagisce con gli altri, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- ❖ Nel gruppo partecipare, collaborare per la realizzazione di attività comuni.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- ❖ Si avvia a riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.
- ❖ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.

- ❖ Percepire e riconoscere sensazione di benessere, legate all'attività ludico – motoria.
- ❖ Rispettare le regole per la sicurezza di se stesso e degli altri.

CLASSE SECONDA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisisce consapevolezza di se stesso attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, il continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Sviluppare la coscienza dello schema corporeo.❖ Riconoscere e denominare, i segmenti del corpo e le possibilità di movimento.❖ Riconoscere, classificare, memorizzare, verbalizzare le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).❖ Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio - temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico – musicali e la danza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY	
❖ Nelle diverse situazioni motorie partecipa, collabora, interagisce con gli altri, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	❖ Nel gruppo partecipare, collaborare per la realizzazione di attività comuni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
❖ Si avvia a riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare. ❖ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.	❖ Cominciare a percepire e a riconoscere sensazioni di benessere legate ad un sano stile di vita. ❖ Rispettare le regole per la sicurezza di se stesso e degli altri.

CLASSE TERZA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisisce consapevolezza di se stesso attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, il continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Consolidare la conoscenza delle diverse parti e funzioni del corpo.❖ Perfezionare il controllo di tutto il corpo negli schemi motori.❖ Elaborare le informazioni senso – percettive.❖ Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio – temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	

<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico – musicali e la danza.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY	
<ul style="list-style-type: none">❖ Nelle diverse situazioni motorie partecipa, collabora, interagisce con gli altri, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.❖ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.	<ul style="list-style-type: none">❖ Nel gruppo partecipare, collaborare per la realizzazione di attività comuni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Si avvia a riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.❖ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere l'importanza di un sano stile di vita.❖ Rispettare le regole per la sicurezza di se stesso e degli altri.

nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.	
---	--

CLASSE QUARTA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisisce consapevolezza di se stesso attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, il continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico – musicali e la danza.

- ❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
- ❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY

- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di maturare competenze di gioco – sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva,
- ❖ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- ❖ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.
- ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- ❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando il senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--

CLASSE QUINTA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisisce consapevolezza di se stesso attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, il continuo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre,

<p>adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p> saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico – musicali e la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. ❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di maturare competenze di gioco – sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva, ❖ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,

<ul style="list-style-type: none">❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	accettando le diversità e manifestando il senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none">❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.❖ Comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

PREMESSA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo

di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente – un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica – consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento.

CLASSE PRIMA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
---	----------------------------------

VEDERE E OSSERVARE

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- ❖ Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

- ❖ Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente circostante.
- ❖ Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.
- ❖ Riconosce semplici funzioni di applicazione.
- ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.
- ❖ Conosce le procedure essenziali per l'uso del computer.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- ❖ Sa ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di oggetti.
- ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.

- ❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.
- ❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

❖ Produce semplici modelli del proprio operato utilizzando semplici strumenti.

❖ Realizzare un oggetto con materiale di facile consumo.

CLASSE SECONDA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ❖ Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. ❖ Riconosce semplici funzioni di applicazione. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. ❖ Conosce le procedure essenziali per l'uso del computer.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizio, leggendo etichette. ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce semplici modelli del proprio operato utilizzando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizzare un oggetto con materiale di facile consumo.

CLASSE TERZA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune. ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ❖ Leggere e interpretare semplici disegni, ricavandone informazioni utili da guide o istruzioni. ❖ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche di vari materiali. ❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (salvare i lavori propri creando nuove cartelle, scegliere disegni utilizzando la rete ...) ❖ Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure

<p>una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p>	<p>riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici strumenti multimediali.❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.❖ Inizia a conoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">❖ Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi o altro dispositivi comuni.❖ Cercare, selezionare e stampare sul computer informazioni utili alla ricerca.

CLASSE QUARTA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.❖ Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descrivere la funzione principale, si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un adeguato uso.❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette e volantini.	<ul style="list-style-type: none">❖ Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.❖ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.❖ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

PREVEDERE E IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.	<ul style="list-style-type: none">❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando disegni o semplici strumenti multimediali.❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.❖ Inizia a conoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">❖ Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi o altro dispositivi comuni.❖ Cercare, selezionare e stampare sul computer informazioni utili alla ricerca.

CLASSE QUINTA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.❖ Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">❖ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.❖ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.❖ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.❖ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ❖ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ❖ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ❖ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ❖ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">❖ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|--|---|